

ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

# Actos del Casino

## Fiesta exhibición bailes de Salón

*Poco antes de las vacaciones, el día 26 de junio, el Salón Real acogió una estupenda Fiesta para celebrar el final de las clases de Baile. Y para ello ¿qué mejor que una exhibición para mostrar los progresos realizados? Pues así fue.*



*Para la puesta en escena, cada grupo preparó un baile, sobre el que ensayó y trabajó con abínco para ejecutarlo en público.*

**E**l suelo se cubrió con una moqueta roja, la pista en la que bailarían los socios, rodeada de mesas distribuidas de tal modo que quienes optaron por ocuparlas pudieran de igual modo disfrutar de las evoluciones de los bailarines.

**B**ailes, bebidas, un amplio surtido de diferentes aperitivos, canapés selectos y degustación de variadas creaciones de Roncero, junto con los entusiastas aplausos que animaron las actuaciones.

**E**n el acto, el Presidente del Casino, Mariano Turiel de Castro tomó el mi-

crófono para dirigirse a todos los asistentes, tanto alumnos, como profesores e invitados. “No suelen faltarme palabras a la hora de hablar, pero hoy... Ha sido tal la sorpresa, el asombro, la admiración,

que me parece increíble lo bien que lo hacéis y lo mucho que habéis avanzado”, dijo, “aunque lo mejor sin duda es lo bien que lo habéis pasado y lo mucho que parece que disfrutáis con ello”. Por eso, quiso “felicitaros de todo corazón, por lo bien que ha salido y por lo que hay detrás de todo esto. Mucho trabajo. Mucha tenacidad, alguna rabietta, sin duda, porque a veces las cosas no salen como uno quiere a la primera y hay que practicar y practicar, que no deja de ser la única forma de que todo salga. Trabajo, trabajo y más trabajo. Y eso sólo se logra si hay empeño, cariño y amor por lo que se hace”. Fue por ello, por lo que Turiel de Castro agradeció la propuesta de esta actividad, que tan buena acogida tuvo







Las mesas estaban distribuidas de tal modo que sus ocupantes pudieran disfrutar de las evoluciones de los bailarines.

hasta el punto de que, aunque en principio iba a ser sólo un día por semana, hubo que ampliarla a varios días, para que pudieran practicar cuantos se habían inscrito, en función de sus gustos, preferencias y niveles.

La exhibición se hizo en dos partes. La primera con Baile Latino (Bachata y Chachachá) y la segunda denominada Estándar (Swing y Bolero).

Para la puesta en escena, cada grupo preparó un baile, sobre el que ensayó y trabajó con ahínco para ejecutarlo en público, un público por otra parte, dispuesto a disfrutar admirando los estudiados pasos, la bonita música, el ritmo, la coreografía y todos los aspectos trabajados.

Todos se iniciaron del mismo modo. Tras la colocación de las parejas en los lugares previamente asignados, surgían unas miradas cómplices, antes de que los primeros compases de la música empezaran a

sonar. Respiraciones profundas, concentración y adelante. A aplicar lo aprendido, dejando que las notas marcaran los pasos.

La primera actuación fue una Bachata, que realizaron los alumnos de los miércoles de 19 a 20 horas, y que resultó vistosa, teniendo en cuenta, que este grupo tuvo menos días de ensayo y fue preciso duplicar el esfuerzo, porque varias fiestas coincidieron en sus días de clase lo que ocasionó retrasos en la coreografía. Un total de cinco parejas bailaron la bachata, algo muy loable, y de gran valor, que tanto los asistentes como los profesores, valoraron mucho. Un especial esfuerzo, por tanto, muy destacado.

La segunda actuación, protagonizada por alumnos de los martes 19 a 20 horas, Chachachá, quisieron dedicarla a una pareja que en el momento del baile se encontraba de baja, y no pudo participar. Cuatro pa-

reas bailaron la canción de Enrique Iglesias y Juan Luis Guerra, *Cuando me enamoro*. Durante los ensayos, otra pareja había sufrido también baja, pero pudo reincorporarse a tiempo, logrando un resultado más que aceptable.

Ya ahora es el turno para la tercera puesta en escena, actuación Swing, de los alumnos que acuden al Casino los lunes de 20 a 21 horas. Este grupo interpretó una original y llamativa actuación de baile estándar, en el que utilizaron cuatro butacas en la mitad de la pista y en torno a ellas se iban desarrollando los diferentes movimientos. El baile lo realizaron seis parejas que lo ejecutaron con gran seguridad y precisión, aportando una sensación como de flotar en medio del Salón y con un final sorprendente, propio de un grupo más experimentado. "Ha quedado precioso", le decían a una joven pareja. "¿Y no se notaba que está-

**La exhibición se hizo en dos partes. La primera con Baile Latino (Bachata y Chachachá) y la segunda denominada Estándar (Swing y Bolero).**

*Saludos para agradecer los calurosos aplausos.*



Casino e Merid



# Actos del Casino

## Fiesta exhibición Bailes de Salón



bamos como un flan?”, respondió él, todavía con la respiración un poco acelerada por el ejercicio. “Pues no. La verdad es que se ha visto fenomenal. ¡Como auténticos profesionales!”.

La cuarta y última actuación, (Bolero) fue la de los alumnos de los martes de 20 a 21 horas, con siete parejas sobre la pista ejecutando a la vez todos los pasos del bolero de Ana Belén y Antonio Banderas “No sé por qué te quiero”, con una coreografía de mayor dificultad.

En sus palabras, los profesores agradecieron y animaron a todos los alumnos sin excepción, “por su grado de implicación en este tipo de actividad, puesto que no es fácil enfrentarse a una coreografía y a los nervios propios del momento, cuando quieren demostrar en pocos minutos todo lo que han aprendido en el curso”. Pero también es muy gratificante encontrar el apoyo, el afecto y el reconocimiento de los compañeros, los amigos y de los propios profesores que saben mejor que nadie lo que cuesta obtener cada logro.

Además, para que esta actividad sea posible, y antes de que se ponga en marcha, es precisa la coordinación de un buen número de personas. Gestiones, diseño e impresión del folleto y su posterior envío, curso y tramitación de



solicitudes, organización de grupos, acondicionamiento del lugar con el montaje del audio, selección de músicas, las clases propiamente dichas... Además de a la Junta Directiva, los profesores y las parejas participantes reconocen especialmente la labor de Adriana en esta actividad y también la de José Andrés, que siguen en directo el desarrollo de las clases. “A Adriana por coordinar, y a José Andrés por cuidarnos a todos y sacarnos muchas sonrisas” y por supuesto también a Andrés, el Coordinador, “por hacer posible que la propuesta inicial se haya consolidado y siga haciéndola más atractiva cada curso”.

Por razones obvias, están los docentes. Los profesores de cada una de las modalidades: Marta Villegas, Moisés Fernández en *Bailes de Salón* y José María Álvaro Bernal en clases de

*Flamenco*. Prueba del afecto que los socios les profesan, al finalizar el acto, todos recibieron unos bonitos regalos, que ellos aceptaron encantados y con gran alegría.

Suponemos que el reciente periodo vacacional habrá servido, en algunos casos para descansar totalmente, pero en otros muchos para afianzar lo aprendido, e incluso para exhibir las habilidades ante conocidos y amigos.

Ahora, con el nuevo curso, toca seguir avanzando y trabajar para continuar progresando -y luego mostrarlo en la fiesta del próximo año-, pero sobretodo, disfrutar de cada paso, cada melodía, y de las amistades que surjan o se estrechen, sin duda la mejor parte de esta y de todas las actividades programadas desde el Casino de Madrid.

